

# D'EAUX SERIEUSES

## LIVE MET BARBARA DEX

*i.s.m. Jongerenkoor Zottegem*

### PERSMAP



Theaterzaal Nova  
Molenstraat 2b – 9230 Wetteren  
Vrijdag 2 maart 2007  
Zaterdag 3 maart 2007

## 1. Inleiding

Al sinds 1996 pakt *d'eaux sérieuses* geregeld uit met muzikaal hoogstaande shows. Hierbij reserveren ze altijd een gedeelte voor eigen talent, maar durven ze ook bijzondere samenwerkingsprojecten aan te gaan om zo een totaalspektakel te brengen.

Na het geslaagde optreden van maart 2006, waarin de muzikanten zich niet enkel muzikaal lieten gaan, maar ook instonden voor de presentatie, begeleidingsfilmpjes en projectie, was het niet eenvoudig om voor 2007 een nieuwe al even spectaculaire uitdaging te vinden.

Ditmaal werd geopteerd om 2 elementen van voorgaande projecten te combineren: enerzijds optreden met een bekende Vlaming en anderzijds samenwerken met een gospelkoor uit de regio. Wat de BV betreft, heeft *d'eaux sérieuses* een dame gevonden die geen uitdaging uit de weg gaat: **Barbara Dex**. Het **Jongerenkoor** uit **Zottegem** zal instaan voor de vocale begeleiding.

Dat het een concept is dat in de smaak valt bij het publiek blijkt alvast uit de vlotte verkoop: in een mum van tijd werden de tickets verkocht en mag *d'eaux sérieuses* 2 maal optreden, telkens voor een volle zaal.

## 2. Vorige producties

Wie *d'eaux sérieuses* een beetje kent, weet dat eigen producties geen traditionele klassieke concerten zijn, maar eerder happenings of totaalspektakels. Deze projecten combineren telkens verschillende disciplines (muziek, dans, zang, woord, toneel, enz...) rond één centraal thema. Muziek blijft uiteraard wel steeds het basiselement.

Hieronder volgt een overzicht van onze eigen producties totnogtoe:

- 1996: "*Tijdloos*"

- \* eindejaarshappening
- \* muziek met dans, zang, poëzie en videobeelden
- \* centraal thema: tijd
- \* 2 uitverkochte voorstellingen (totaal: 300 toeschouwers)

- 1998: "*Solovlucht*"

- \* solistenshow met 9 eigen solisten
- \* met de medewerking van de Brusselse zangeres Chantal Nicaise
- \* een toneelgerichte presentatie waarbij gebruik werd gemaakt van attributen die her en der in de zaal stonden opgesteld
- \* ditmaal was het centrale thema een liefdesverhaal waarin alle muziekstukken werden gepast
- \* 2 uitverkochte voorstellingen (totaal: 300 toeschouwers)

- 2000: "*At the movies*"

- \* totaalspektakel rond het thema film, met muziek, dans en zang
- \* met de medewerking van de 15-koppige dansgroep "Mariposa" uit Geraardsbergen
- \* 4 uitverkochte voorstellingen (totaal: 720 toeschouwers)

- 2001: "*D'eaux sérieuses concerteert ...*"

- \* concert in de eerste plaats gericht naar kwalitatief hoogstaande muziek, met toneelacts tussen de muziekstukken
- \* 1 uitverkochte voorstelling (totaal: 200 toeschouwers)

- 2002: “*Lightsome*”

- \* dubbelconcert in de Sint-Gertrudiskerk van Wetteren met de medewerking van het koor “Abadabukileyo”
- \* in het eerste deel bracht *d'eaux sérieuses* vooral kwalitatief hoogstaande klassieke stukken, met o.a. een werk met een eigen soliste en één met een gastmuzikant (doedelzak), die op zijn beurt ook nog een nummer bracht met kleine bezetting
- \* in het tweede deel bracht het koor werken uit hun eigen repertoire (wereldmuziek)
- \* 1 uitverkochte voorstelling (totaal: 400 toeschouwers)

- 2003: “*Günther Neefs live met d'eaux sérieuses*”

- \* in het eerste deel traden er verschillende solisten uit eigen muzikantengroep op de voorgrond. De presentatie was in handen van Nele De Graeve, die ook al met ons samenwerkte tijdens 'At The Movies'.
- \* het tweede deel stond volledig in het teken van Günther Neefs
- \* 2 uitverkochte voorstellingen (totaal: 600 toeschouwers)

- 2004: “*Kortgerockt*”

- \* voornaamste thema's: film- en rockmuziek.
- \* met medewerking van de zangeressen Sonja Roegis en Sarah De Winter en een 20-koppig kinderkoor uit Wetteren. De presentatie was in handen van Eric Eeckhout en Achiel Van Malderen
- \* 2 uitverkochte voorstellingen (totaal: 350 toeschouwers)

- 2006: “*Intiem? ... In team!*”

- \* met als centrale thema samengaan van film en muziek
- \* volledig eigen productie (Presentatie, filmpjes,...)
- \* de titel slaat vooral op de muzikale inhoud. Er werd voornamelijk aandacht besteed aan de solisten: zij stonden zelf in voor de keuze van hun muziekstuk. Dit leidde tot een grote diversiteit aan muziekstijlen: zowel klassiek, musical,jazz als hedendaagse muziek kwamen aan bod.
- \* 2 uitverkochte voorstellingen (totaal: 550 toeschouwers)

### **3. Voorstel persartikel:**

#### **D' EAUX SÉRIEUSES LIVE MET BARBARA DEX**

**D'eaux sérieuses** werd dertien jaar geleden opgericht onder impuls van o.a. de dirigent Thomas De Winter. Sedert d'eaux sérieuses boven de doopvont werd gehouden is de groep muzikanten erin geslaagd om een achttal eigentijdse muzikale producties te realiseren.

Wie herinnert zich niet "At the Movies", "Günther Neefs" en "Kortgerockt". Na in het voorjaar 2006 een zeer unieke show te hebben gebracht, waarin onze muzikanten zich niet enkel muzikaal lieten gaan, maar ook in de presentatie en de zelf gemaakte begeleidingsfilmpjes, was het niet eenvoudig om voor 2007 een nieuwe al even spectaculaire uitdaging te vinden.

Na wat zoeken werd een "prima donna" gevonden, die ook geen uitdaging uit de weg gaat. Deze dame is niemand minder dan **Barbara Dex**. Samen met Barbara Dex en met het **Jongerenkoor Zottegem**, slaat dit Wetters ensemble weer een nieuwe muzikale weg in, namelijk die van de gospelmuziek.

Tijdens het eerste deel staan een aantal solisten uit eigen rangen in de schijnwerpers die voor u een gevarieerd programma brengen. Tijdens het tweede deel vervoegen Barbara Dex en het jongerenkoor het orkest. Een spetterende, onvergetelijke avond staat alvast op het programma.

**D'eaux sérieuses** verzorgt tussendoor ook nog optredens voor uiteenlopende gelegenheden zoals aperitiefconcerten, huwelijksmissen en huwelijksrecepties tot de meer traditonale concerten n.a.v. kermissen en dergelijke meer.

Wenst u ons te boeken voor het opluisteren van een huwelijksmis en/of receptie of voor een andere gelegenheid? Wenst u meer informatie over onze vereniging?

U kan steeds terecht op onze website : [www.deaux-serieuses.be](http://www.deaux-serieuses.be), ons telefonisch contacteren op het nummer 0479/791.444 ofwel een email sturen naar [tony.derouck@scarlet.be](mailto:tony.derouck@scarlet.be)

De kaarten voor beide voostellingen (vrijdag 2 maart en zaterdag 3 maart '07) zijn reeds volledig uitverkocht. Wie wil horen en zien hoe onze enthousiaste dirigent Thomas De Winter met een gemotiveerde groep muzikanten erin slaagt creativiteit en vernieuwing centraal te plaatsen, zal moeten wachten tot het volgende project van d'eaux sérieuses.

## 4. Curriculum vitae

### D'eaux sérieuses

Sinds 1993 verenigt *d'eaux sérieuses* jonge, enthousiaste muzikanten met een voorliefde voor sfeer. Met gemotiveerde mensen en een gezonde ambitie wordt muziek op een net iets andere manier beleefd. Daarbij draagt *d'eaux sérieuses* termen als **creativiteit** en **vernieuwing** hoog in het vaandel.

*D'eaux sérieuses* kan haar creativiteit het best uiten bij haar **eigen producties**. Deze projecten combineren telkens verschillende disciplines (muziek, dans, zang, woord, toneel, ...) rond één centraal thema. Muziek blijft uiteraard wel steeds het basiselement.

Alles wordt in goede banen geleid door onze gemotiveerde, enthousiaste dirigent **Thomas De Winter**.

De huidige bezetting bestaat uit: violen, dwarsfluiten, klarinetten, saxen, trompetten, bugels, hoorns, trombones, bas en percussie.

### Barbara Dex

Ze werd geboren in 1974 als dochter van een zingende vader, maar zelf dacht ze niet meteen aan een zangcarrière. Totdat ze in de zomer van 1991 had opgetreden op de Kempenshow met covers van Ann Christy, Axelle Red en The Bangels. Vanaf dat moment had ze de smaak van het zingen te pakken. Eerst met een voornamelijk Nederlandstalig repertoire. In 1993 liet ze van zich spreken door de nationale finale van **Eurosong '93** te winnen met de ballade "**lemand als jij**". Vanaf dat moment bouwde ze haar carrière verder uit.

De platenmaatschappij zag dat Barbara heel wat meer in haar mars had en gaf haar de kans om een CD op te nemen met Engelstalige muziek. Hiermee scoorde ze ook internationaal en trad zelfs op naast Annie Lennox, Vanessa Mae en Chuck Berry in Polen.

In de volgende jaren maakt ze nog enkele CD's en nam ze duetten op met o.a. Paul Michiels. Televisiemensen zagen en hoorden vooral de kwaliteiten van Barbara en vroegen haar om de titelsong voor "Windkracht 10" te brengen.

Na een stilte van enkele jaren keert Barbara weer terug in 2001 met de single "All I wanna do" en de CD "Timeless" met daarop een duet met mister eurosong Johnny Logan. Vanaf nu neemt Barbara haar zangcarrière zelf in handen en maakt ze een nieuwe CD "Enjoy -- A Taste Of Gospel". In deze periode draait altijd alles rond de gospelmuziek die Barbara altijd gefascineerd heeft. Ze toert het hele land door samen met haar live-band.

In de jaren die hierop volgen bouwt ze een ijzersterke live reputatie op door o.a. de samenwerking met o.a. het populaire één-programma "de Laatste Show". Tevens is ze nog 2 maal te zien bij de preselecties van Eurosong. Telkens haalt ze finale: in 2004 met "**One life**" en in 2006 met het countryrock nummer "**Crazy**". Dit laatste is de voorbode voor haar laatste album "Blue-eyed girl" waarmee ze bewijst dat ze zeer verschillende muziekgenres aankan.



## Jongerenkoor Zottegem

Jongerenkoor Zottegem vierde vorig jaar zijn 35-jarig bestaan. De rijke geschiedenis van het koor begon in maart 1970. Uit de Fifty-Twentyclub en onder invloed van de Zottegemse Geloofsdagen ontsproot het koor. “Op een duistere zaterdagavond in de kerk van Zottegem kwam een groep jongeren samen om zingend te getuigen van hun geloof en vertrouwen in God”, zo staat in het koorarchief beschreven.

In de beginjaren werd het koor gedirigeerd door Guy Walraevens. Hij leidde het koor tot in 1980. Walraevens zorgde zelf voor een opvolger: de huidige dirigent **Jan De Sutter** vervoegde het koor in oktober 1980. Jongerenkoor Zottegem werd groot onder impuls van proost Amand Durieu. Durieu vormde de groep tot wat hij vandaag nog steeds is: méér dan wat zangers samen, een groep vrienden die zingt vanuit hun vriendschap voor mekaar, hun gedrevenheid en idealisme, en vanuit hun jong, vaak zoekend, maar enthousiast geloof.

Op muzikaal vlak is Jongerenkoor Zottegem **veelzijdig**: van het klassiek “Heilig” van Schubert of het “Ave Verum” van Mozart, over traditionele Nederlandstalige religieuze liederen, tot gospels allerhande. Ze zingen zowel de rustgevende repetitieve liederen uit Taizé, als popsongs met een inhoudelijke tekst à la “Love shine a light”, evenals opzwepende Afrikaanse hymnes.

In de 35-jarige geschiedenis van het koor passeerden al heel wat hoogtepunten de revue. Zo zong het koor al tweemaal met de befaamde Amerikaanse zangeres Lea Gilmore, ten voordele van de Damiaanactie. Jongerenkoor Zottegem zong daarnaast ondermeer de eerste Nationale Motorwijing in de Basiliek te Koekelberg, verzorgde de viering op de Herfstontmoeting van de nationaal verzamelde Scoutsleiding te Herentals, en organiseerde op eigen houtje twee benefietconcerten: in 1999 stonden ze op de bres voor Kosovo, begin 2005 brachten ze €35.000 in het laatje voor de slachtoffers van de Tsunami in Zuid-Oost-Azië.

## **5. Contact**

### **Dirigent :**

Thomas De Winter:  
Molenakkerweg 6  
9230 Wetteren  
tel.: 0496/47.12.56  
E-mail: [thds44@hotmail.com](mailto:thds44@hotmail.com)

### **Voorzitter "d'eaux sérieuses" :**

p/a Tony De Rouck  
Zuidstraat 49  
9620 Zottegem  
tel.: 0479/791.444  
E-mail: [tony.derouck@scarlet.be](mailto:tony.derouck@scarlet.be)

### **Secetariaat "d'eaux sérieuses" :**

p/a Astrid Van De Velde  
Lange Meire 20  
9270 Laarne

### **Onze website:**

**[www.deaux-serieuses.be](http://www.deaux-serieuses.be)**